

Ich lebe

für SATB gem. Chor (+ Piano/Band Begleitung)

Arr. by Klaus "Eddy" Ackermann

Eva Kraus, Harald Hanisch, Leopold Zillinger

♩ = 128

Strophe 1

Sopran alleine!

C#5 F#m E2 DA9 C#m

S A Du bist die Qual, — ich war schon im - mer Ma - so - chist..

F#m E2 DA9 C#m

S A Bringst mir kein — Glück, ich bin und blei - be Pes - si - mist..

10 Sopran alleine!

F#m E2 DA9 C#m

S A Schmeckst bit - ter - süß, — du saugst mich aus, — wie ein — Vam - pir..

T B + Tenor (keine Bässe)

14 F#m E2 DA9 C#m

S A Ich bin ver - hext, — komm' ein - fach nicht mehr los — von dir! — Ich

T B Chor div.

Refrain 1

19 F#m E2 DA9 E2

S A le - be, weil du mein A - tem bist; bin mü - de, wenn du das Kis - sen bist; bin

T B

23 F#m E2 Bm7 N.C. C#m

S A dur - stig, wenn du mein Was - ser bist. Du bist für mich mein zwei - tes Ich — Ich

T B Sopran alleine!

Refrain 2

48 F#m E2 DΔ9 E2

S le - be, weil du mein A-tem bist; bin mü - de, wenn du das Kis-sen bist; bin

A

T

B

52 F#m E2 Bm7 N.C. C#m

S dur-stig, wenn du mein Was-ser bist. Du bist für mich...mein zwei - tes Ich... Ich

A

T

B

Zwischenspiel 2

56 F#m *Piano* Esus2 DΔ9 Esus2 **Sopran:** Ich

S le - be.

A

T

B

Bridge *Halftime-Feel*

60 Bm7 C#m DΔ9 E2

S Sop.:steh' hier... all - ein; ge - dank-en - leer - er Hor - i - zont..

A

T A+T+B:huh

B

64 Bm7 C#m DΔ9

S Du bist... ver - liebt... Wie schön für dich, war-um sagst

A

T huh

B