

Ich lebe

für SATB gem. Chor (+ Piano/Band Begleitung)

Arr. by Klaus "Eddy" Ackermann

Eva Kraus, Harald Hanisch, Leopold Zillinger

♩ = 128

Strophe 1

Soprano (S) and Alto (A) parts for the first line of the first verse. Chords: B5, Em, D2, CΔ9, Bm. Lyrics: Du bist die Qual, ich war schon immer Ma-so-chist..

Soprano (S) and Alto (A) parts for the second line of the first verse. Chords: Em, D2, CΔ9, Bm. Lyrics: Bringst mir kein Glück, ich bin und bleibe Pes-si-mist..

Soprano (S) and Alto (A) parts for the third line of the first verse. Chords: Em, D2, CΔ9, Bm. Lyrics: Schmeckst bit-ter-süß, du saugst mich aus, wie ein Vam-pir..

Tenor (T) and Bass (B) parts for the third line of the first verse. Chords: D2, CΔ9, Bm. Lyrics: Schmeckst bit-ter-süß, du saugst mich aus, wie ein Vam-pir..

+ Tenor (keine Bässe)

Soprano (S) and Alto (A) parts for the fourth line of the first verse. Chords: Em, D2, CΔ9, Bm. Lyrics: Ich bin ver-hext, komm' ein-fach nicht mehr los von dir! Ich

Tenor (T) and Bass (B) parts for the fourth line of the first verse. Chords: D2, CΔ9, Bm. Lyrics: Ich bin ver-hext, komm' ein-fach nicht mehr los von dir! Ich

Chor div.

Refrain 1

Soprano (S) and Alto (A) parts for the first line of the refrain. Chords: Em, D2, CΔ9, D2. Lyrics: le-be, weil du mein A-tem bist; bin mü-de, wenn du das Kis-sen bist; bin

Tenor (T) and Bass (B) parts for the first line of the refrain. Chords: D2, CΔ9, D2. Lyrics: le-be, weil du mein A-tem bist; bin mü-de, wenn du das Kis-sen bist; bin

Soprano (S) and Alto (A) parts for the second line of the refrain. Chords: Em, D2, Am7, N.C., Bm. Lyrics: dur-stig, wenn du mein Was-ser bist. Du bist für mich mein zwei-tes Ich

Tenor (T) and Bass (B) parts for the second line of the refrain. Chords: D2, Am7, N.C., Bm. Lyrics: dur-stig, wenn du mein Was-ser bist. Du bist für mich mein zwei-tes Ich

Soprano (S) part for the end of the refrain. Chords: N.C., Bm. Lyrics: Ich

Refrain 2

48 Em D2 CA9 D2

S le - be, weil du mein A-tem bist; bin mü - de, wenn du das Kis-sen bist; bin

A

T

B

52 Em D2 Am7 N.C. Bm

S dur-stig, wenn du mein Was-ser bist. Du bist für mich mein zwei - tes Ich... Ich

A

T

B

Zwischenspiel 2

56 Em *Piano* Dsus2 CA9 Dsus2 **Sopran:** Ich

S le - be.

A

T

B

Bridge *Halftime-Feel*

60 Am7 Bm CA9 D2

S Sop.: steh' hier all - ein; ge - dank-en - leer - er Hor - i - zont..

A A+T+B:huh

T

B

64 Am7 Bm CA9

S Du bist ver - liebt. Wie schön für dich, war-um sagst

A huh

T

B