

Wie schön du bist

for mixed choir SATB (+ Piano/Band accomp.)

Arr. by Klaus "Eddy" Ackermann

Sarah Connor, Peter Plate,
Ulf Leo Sommer, Daniel Faust

Intro

♩ = 92

G Bm D

piano

The piano introduction consists of two staves in G major, 4/4 time. The right hand plays a sequence of chords: G (quarter), Bm (quarter), D (quarter), G (quarter), Bm (quarter), D (quarter), G (quarter), Bm (quarter), D (quarter), G (quarter). The left hand plays a simple bass line: G (half), Bm (half), D (half), G (half).

Verse 1

5 G Tenors + Altos (unis.) Bm7

Der Ap - plaus ist längst vor-bei und dein Herz schwer wie Blei.

The musical notation for measures 5 and 6 shows a melody for Tenors and Altos. The notes are: G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes) | G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes). The lyrics are: "Der Ap - plaus ist längst vor-bei und dein Herz schwer wie Blei."

7 Em Csus2

Je - der re - det auf dich ein, trotz - dem bist du nie al-lein.

The musical notation for measures 7 and 8 shows a melody for Tenors and Altos. The notes are: G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes) | G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes). The lyrics are: "Je - der re - det auf dich ein, trotz - dem bist du nie al-lein."

9 G add Sopranos (unis.) Bm7

Und du siehst so trau - rig aus. Komm in mein' Arm, lass es raus.

The musical notation for measures 9 and 10 shows a melody for Tenors and Altos. The notes are: G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes) | G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes). The lyrics are: "Und du siehst so trau - rig aus. Komm in mein' Arm, lass es raus."

11 Em Csus2

Glaub mir, ich war wo du bist und weiß, was es mit dir

The musical notation for measures 11 and 12 shows a melody for Tenors and Altos. The notes are: G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes) | G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes). The lyrics are: "Glaub mir, ich war wo du bist und weiß, was es mit dir"

Pre-Chorus 1

13 G D/F# Csus2 D

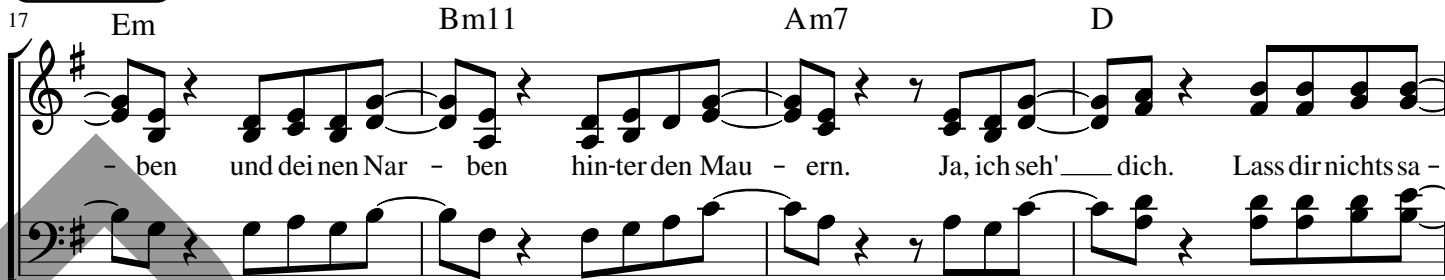
macht. Doch wenn du lachst, kann ich es seh'n. Ich seh' dich mit all dei-nen Far-

The musical notation for measures 13 and 14 shows a melody for Tenors and Altos. The notes are: G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes) | G4, A4, B4, A4, G4 (quarter notes). The lyrics are: "macht. Doch wenn du lachst, kann ich es seh'n. Ich seh' dich mit all dei-nen Far-

add Bases uh mit all dei-nen Far

Chorus 1

17 Em Bm1 Am7 D



- ben und dei nen Nar - ben hin-ter den Mau - ern. Ja, ich seh' dich. Lass dir nichts sa -

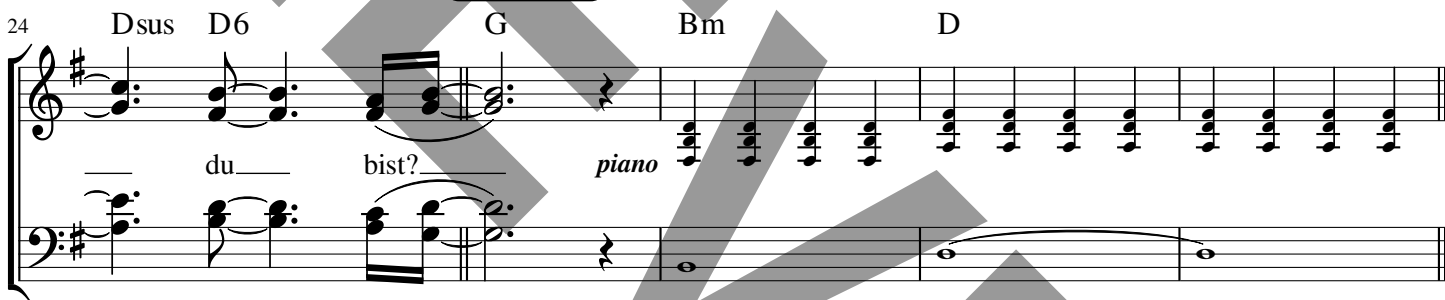
21 G6 D/F# Em Am9



- gen, Nein, lass dir nichts sa - gen. Weißt du denn gar nicht wie schön.

Interlude

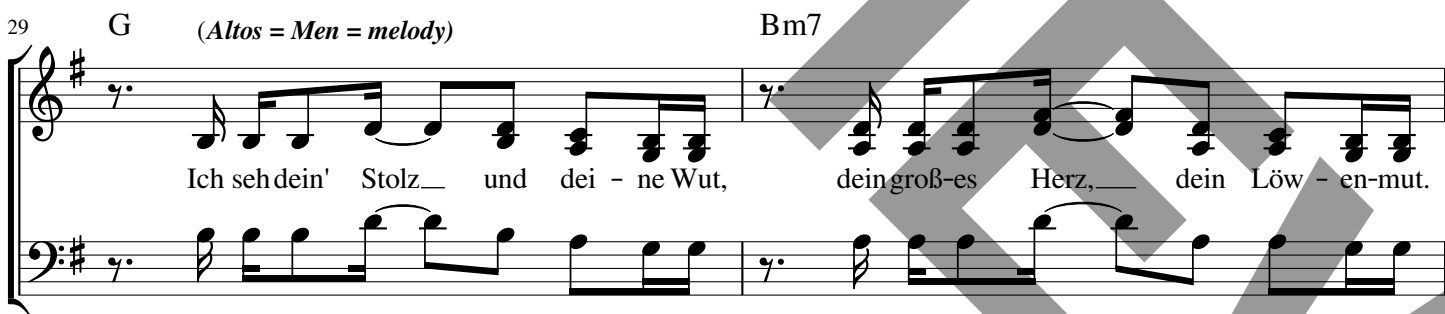
24 Dsus D6 G Bm D



du bist? *piano*

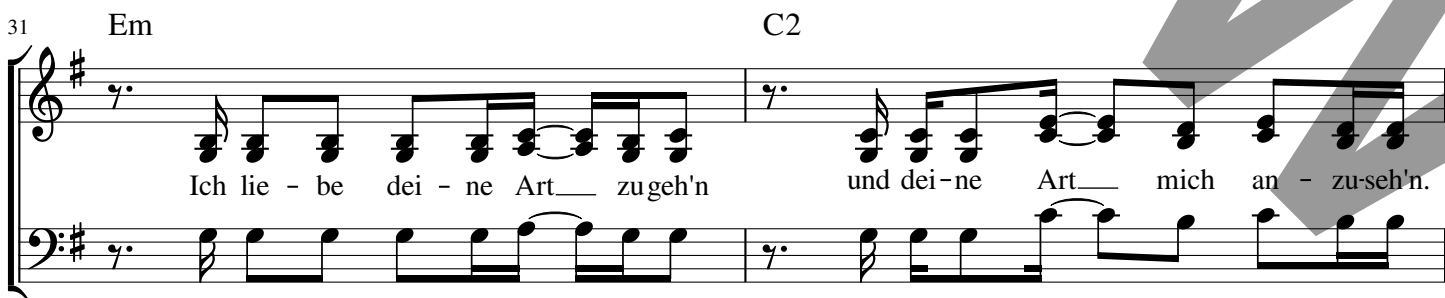
Verse 2

29 G (Altos = Men = melody) Bm7



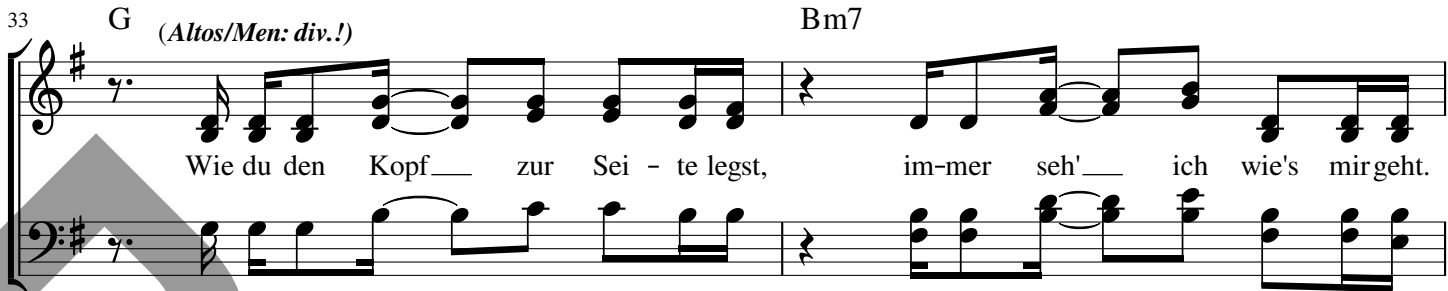
Ich seh dein' Stolz und dei - ne Wut, deingroß-es Herz, dein Löw - en-mut.

31 Em C2



Ich lie - be dei - ne Art zugeh'n und dei - ne Art mich an - zu-seh'n.

33 G (Altos/Men: div.!) Bm7



Wie du den Kopf zur Seite legst, immer seh' ich wie's mir geht.

35 Em C2



Du weißt, wo immer wir auch sind, dass ich dein Zuhause bin.

Pre-Chorus 2

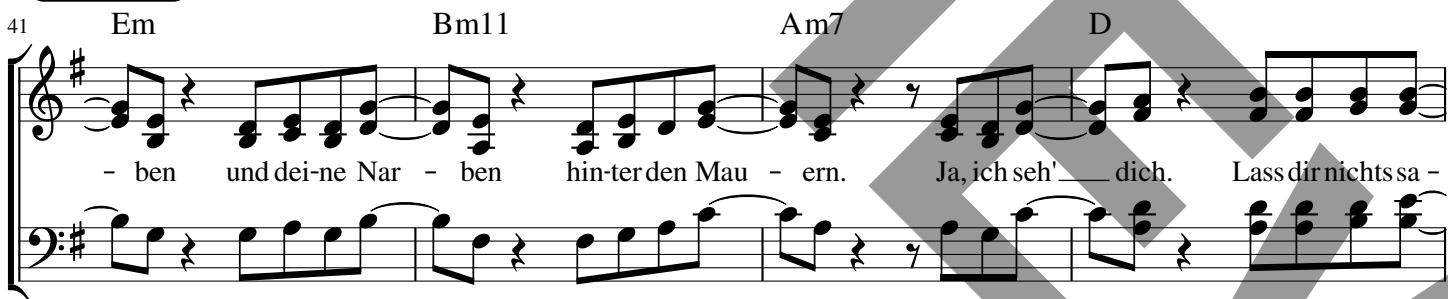
37 G D/F# C2 D



Und was das mit mir macht, wenn du jetzt lachst, seh' ich all deine Far-

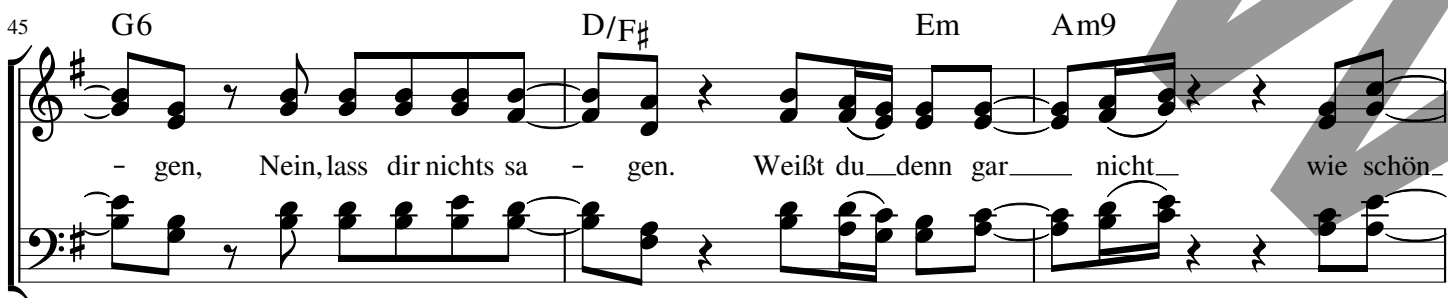
Chorus 2

41 Em Bm11 Am7 D



- ben und deine Narben hinter den Mauern. Ja, ich seh' dich. Lass dir nichts sa-

45 G6 D/F# Em Am9



- gen, Nein, lass dir nichts sagen. Weißt du denn gar nicht wie schön