

# Hoch

für SATB gem. Chor (+ Piano / Band)

Arr.: Klaus "Eddy" Ackermann

Timothy Auld,  
Tim Bendzko,  
Toni Mudrack,  
Benedikt Schöller,  
Julian von Dohnanyi

## Intro 1

**Klavier**

**B<sub>b</sub>m**      **D<sub>b</sub>/F**      **G<sub>b</sub>**

8

## Intro 2

**unis. (Men 8vb)**

**B<sub>b</sub>m**      **D<sub>b</sub>/F**      **G<sub>b</sub>**

Ooh ooh ooh

5

## Verse 1

**B<sub>b</sub>m**      **Altos only**      **D<sub>b</sub>/F**

Die Leu - te fra - gen "Wie viel Ex - tra - me - ter gehst du?"

9

**G<sub>b</sub>**

## Sopranos only

Ich fang' erst an zu zähl'n, wenn es weh tpt.

11

**B<sub>b</sub>m**

## Altos only

**D<sub>b</sub>/F**

## Sopranos only

Feh - ler prä - gen mich, mach mehr als ge - nug. Bin zu

13

**G<sub>b</sub>**

## Women only (div.)

**D<sub>b</sub>/F**

mü - de für Pau - sen, komm' nicht da - zu.

15

## 2 Pre-Chorus 1

17 E♭m7 Women unis. D♭/F  
Und wenn ich glau - be, mei - ne Bei - ne sind zu schwer,\_\_\_  
oooh

19 G♭(add9) Women div. A♭9  
dann geh' ich noch - mal tau - send Schrit - te mehr!\_\_\_  
8

**Chorus Y**

21 B♭m D♭/F  
Auch wenn wir schon weit ge - kom - men sind,  
—

23 G♭  
— wir geh'n im - mer wei - ter hoch hin - aus.  
—

25 B♭m D♭/F  
E - gal wie hoch die Hür - den auch sind,

27 G<sub>b</sub>

— sie seh'n so viel klei - ner von hier o - ben aus.—

29 B<sub>b</sub>m D<sub>b</sub>/F

Wenn dir die Luft aus - geht,

31 G<sub>b</sub>

— nur nicht nach un - ten seh'n.

33 B<sub>b</sub>m D<sub>b</sub>/F

Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hin - aus,—

35 G<sub>b</sub> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m

— im - mer, im - mer wei - ter hoch hin - aus!

**37 Interlude**

Klav.

## **Chorus 3-B** *normal Time Feel*

7

77 B♭m D♭/F  
 (oh) Wenn dir die Luft aus - geht,

79 G♭ nur nicht nach un - ten seh'n.

81 B♭m D♭/F  
 — Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hin - aus,

83 G♭ A♭  
 — im - mer, im - mer wei - ter hoch hin - aus!

**Outro** B♭m D♭/F G♭6 1. 2. (Gsus2)  
 Ooh ooh ooh (ooh)